

Data	Título	Veículo	Seção	Assunto	UF
2009/08/25	Lançamentos	Jornal do Brasil	Caderno B	Quintina	RJ

» Lançamentos

Cotações: ● ruim ★ re

Refilita-se ★★

R. SIGMA

Com uma sonoridade que se localiza entre as raízes punk do grupo (que já teve um passado perto do hardcore) e o som de bandas mais recentes como Kaiser Chiefs e Bravery, os cariocas do R. Sigma mandam bem na estreia. Soam como uma terceira via entre o emo e as bandas de rock nacional pós-Los Hermanos, investindo em um som pesado com boas guitarras e letras que, indiretamente, falam sobre relacionamentos, como em *De nós pra nós*, *Sobre triunfos e bandeiras*, *Amém* e *Preçipício*. (Ricardo Schott)



Romance vol. 2 ★

MARISA ORTH

Dando sequência à galhofa iniciada com a Banda Vexame, Marisa Orth explicita o lado ridículo das canções de amor em *Romance vol. 2*. Entram no clima de boate temas de Tom Jobim e Aloysio de Oliveira (*Demais*), Roberto e Erasmo (*Minha fama de mau*), Rita Lee (*Fraço proibido*), Tim Maia (*Sofre*) e Hylton (*As donas do mundo*). A interpretação segura de Marisa, soma-se a qualidade dos músicos e dos arranjos, que destacam a porção brega presente em todo clássico, embora as gravações percam muito sem a performance ao vivo da atriz. (Nelson Gobbi)



Siplesmente assim ★★

TARGINO GONDIM

O sanfoneiro, cantor e compositor teve a sua *Esperando na janela* popularizada através da voz de Gilberto Gil e no filme *Eu, tu, eles*. E é o grande sucesso que encerra a apresentação registrada em DVD no Festival Internacional da Sanfona, em Juazeiro (BA) no início do ano. Antes do final, com o imbatível *hit*, desfila outras boas composições de sua lavra, uma de Luiz Gonzaga e uma de Dominginhos. Este e Elba Ramalho comparecem, em *Minha desculpa* e *Boato nbeimho*, respectivamente. (Leandro Souto Maior)



20 anos sem... ★

RAUL SEIXAS

O DVD que acompanha este kit não é nenhuma novidade (é o documentário *Raul Seixas também é documento*, de 1998), mas alega os fãs pela falta de imagens oficiais de Raul em vídeo. O CD é o relançamento de *Documento*, de 1999, tendo como bônus uma demo de Raul (*Gospel*) que, retrabalhada, ganha um som anêmico, parecido com o dos discos de fim de carreira do cantor. Vale pelo artista e pelo resgate de certas músicas, mas o remix de *É fim de mês* já era inadmissível em 1999 e continua sendo hoje. (Ricardo Schott)



Vagarosa ★

CÉU

Sobra som e falta música no segundo disco da cultuada cantora. Texturas sofisticadas, ecletismo estilístico (ainda que o samba e o dub dominem), participações chiques de gente como Luiz Melodia (em *Vira-lata*) e Thalma de Freitas (cantando melhor que a anfitriã em *Bubuá!*)... Em meio a essa festa conceitual, as composições ficaram em segundo plano. Como autora, Céu apreende da batucada à psicodelia estilizada. Mas ao final, os burilados arranjos grudam mais na mente que as melodias. (Marco Antonio Barbosa)



Classics ★★

RHYTHMS DEL MUNDO

Ligado ao projeto ambiental Artists Project Earth, o coletivo de Cuba retoma com mais um álbum. A ideia de retrabalhar hits em versões cubanas, com participações de popstars, é bacana e rende ótimos momentos, como em *Imagine* (de John Lennon, com Jack Johnson), *Runaway* (de Del Shannon, com Zutons) e *Mi diene amour* (de Stevie Wonder, em espanhol, com Eros Ramazzotti). Rolling Stones, Keane e Amy Winehouse comparecem com samples de voz. Só fraqueja na versão de Cat Power para *Satisfaction* (Stones). (Ricardo Schott)



Quintina Orqu

TRIO QUINTINA

São apenas três, lem por uma b Essa é a propost curitibano nest álbum da carr êxito é alcanç integrantes se i em violão de 7 guitarras, cavac metais para pro de suas cançõe trumental, insp Uma releitura Jobim e Vinic solo de guita (Leandro Sot

HORI ●

HORI

Na década de 8 safra de bandas gia era vista pelo jovers, que cres som de Chico B Caetano Velos nada de inte O tempo passou geração fincou s de suas cançõe história se repit bandas como o sempre, dada a i que produzem. primeira faixa j; o resto. (Leand



Aviso importante: O Superclip é um serviço de localização de notícias veiculadas na Internet. As notícias cadastradas são de propriedade de seus autores e respectivas fontes de origem.

Produzido pela [Superclip](http://www.superclip.com.br)